



Sonntagsmatinée  
14. Mai 2017  
11 Uhr

Cécile Grüber  
(Violoncello)  
Graziella Rossi  
(Erzählerin)  
Helmut Vogel  
(Chronist)

Armin Brunner  
(Konzept, Text, Gestaltung)

Türöffnung / Kasse  
ab 10 Uhr

Eintritt  
Fr. 35. – /30. –  
(AHV, Schüler)

Vorverkauf  
post@kulturschiene.ch  
oder Tel. 044 391 88 42

## Johann Sebastian Bach und der Humor

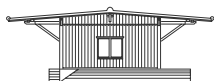
### Eine Spurensuche

Wer Musik des grossen Johann Sebastian Bach hört, wer sich in sein Leben und in die Wirkungsgeschichte seines gewaltigen musikalischen Werkes vertieft, wird den Humor zunächst kaum als eine hervorragende Eigenschaft des Thomaskantors bezeichnen. Eine Bauern- oder Kaffeekantate genügen nicht, um Bach als eine besonders humorvolle Gestalt oder zumindest dem Humor zugetane Figur auf dem Schachbrett der Musikgeschichte zu nennen.

Und dennoch: Wer sich etwas genauer umhört, begegnet dabei immer wieder feinen und ab und zu auch derben Erscheinungsformen des Humors, sei es als heitere Gelassenheit, als Ironie, als Anekdote oder gar als Spott.

Cécile Grüber, die junge hochtalentierete Schweizer Cellistin wird in dieser Klangchronik von Armin Brunner ihr musikalisches Können mit der Aufführung der ersten Cello-Suite von Johann Sebastian Bach einmal mehr unter Beweis stellen.

Einfühlsam und zugleich rhetorisch äusserst gewandt nehmen sich die Sprecher Graziella Rossi und Helmut Vogel dem Text dieser «musikalischen Spurensuche» an.



kulturschiene

beim Bahnhof, General Wille - Strasse, Postfach 34, 8704 Herrliberg - Feldmeilen  
Marielen Uster, Tel. 044 391 88 42, post@kulturschiene.ch, www.kulturschiene.ch