

2010 kulturschiene
Raum für faszinierende Momente

Ein Zeit-Zeichen	02
Schweizer Ton	04
Amerika gibt es nicht	06
Motions and Emotions	08
Chapter Two	10
Wanda Guanella / Pe Horber	12
Die Kreuzersonate	14
Alvarez Frugoni	16
Nina Solo	18
Feinster Jazz aus NY City	20
Victorine Müller	22
Der Kleine Prinz	24
Akrobatik auf vier Saiten	26
Anton Moos	28
Herzlichen Dank!	30
Impressum	31
Kontakt und Reservation	32

10 Jahre kulturschiene – ein Jubiläum

Wer selbst schon Ausstellungen konzipierte oder mit einer Galerie – als Künstler, Mitarbeiter oder Besucher – verbunden ist, weiss, was das Team Marielen Uster und Stephan Stucki mit dem Aufbau ihrer inzwischen weit herum bekannten und geschätzten kulturschiene realisiert und geleistet hat, mit all den innovativen Ausstellungen, Lesungen, Diskussionen, Konzerten und Happenings von ganz erstaunlicher Qualität!

Eingebettet zwischen den beiden Gemeinden Herrliberg und Meilen ist es ihnen gelungen, ein kleines Kulturzentrum für interessierte Kenner aufzubauen, mit viel Spürsinn für spezielle Begabungen und aussergewöhnliche Leistungen. Ihrer künstlerischen Neugierde ist es zu verdanken, dass sowohl junge als auch längst anerkannte Künstlerinnen und Künstler gerne mit der kulturschiene zusammenarbeiten.

Risikofreudigkeit, aber auch viel Feinsinn für das Besondere und eine nie nachlassende Begeisterungsfähigkeit der Veranstalter prägen das Jubiläumsprogramm.

Man darf sich auf die 10. Saison der kulturschiene mit ihren ausgesuchten Kostbarkeiten freuen!

Prof. Dr. Peter André Bloch (Kulturinterpret)

Ein Zeit - Zeichen – **Barbara Gabathuler**
Kurt Haas
Lina Herr
Doris Michel
Marlis Nussbaumer
Martin Schwarz
Rolf Tschudi
Andre Willi



2



Ausstellung
 25. März bis 18. April 2010

10 Jahre kulturschiene – Ein Zeit - Zeichen

Barbara Gabathuler (Bilder, Objekte), **Kurt Haas** (Bilder), **Lina Herr** (Bilder), **Doris Michel** (Lichtobjekte), **Marlis Nussbaumer** (Skulptur), **Martin Schwarz** (Bilder, Objekte), **Rolf Tschudi** (Bilder, Skulptur), **Andre Willi** (Bilder)

Die Galerie hat ihre Volljährigkeit erreicht – Grund genug und zugleich willkommener Anlass, für einmal in beide Richtungen zu blicken: rückblickend sich solcher Künstler zu erinnern, die bereits in unserer Galerie gastierten – und vorausblickend andere zu uns zu holen, bei denen es höchste Zeit geworden ist, dass wir sie einladen. Acht Künstlerinnen und Künstler – acht Handschriften – acht Zeit - Zeichen.

3



Schweizer Ton – **Andreas Gabriel**
Fabian Müller
Liliana Heimberg

Sonntag, 28. März 2010, 17:30 Uhr

Schweizer Ton – Ein helvetisches Kaleidoskop

Andreas Gabriel (Violine), **Fabian Müller** (Violoncello), **Liliana Heimberg** (Sprecherin), **Armin Brunner** (Konzept und Gestaltung)

Auf der Suche nach dem «Schweizer Ton». Authentische Schweizer Volksmusik mit den Helvetic-Fiddlers, ein Hörerlebnis besonderer Art!
Angereichert mit Poesie und Prosa aus der Schweiz (Keller–Walser–Marti–Meier–Widmer–Acklin u.a.).

Eintritt: CHF 30.-/20.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42



Amerika gibt es nicht – **Andre Willi**
Graziella Rossi
Daniel Schneider
Katsunobu Hiraki

Samstag, 24. April 2010, 19:30 Uhr

Amerika gibt es nicht

Andre Willi (Kalligraphie), **Graziella Rossi** (Lesung)

Daniel Schneider (Klarinette/Saxophon), **Katsunobu Hiraki** (Vibraphon/Xylophon u.a.), **Armin Brunner** (Konzept und Musik)

Märchen von Peter Bichsel und Hermann Hesse

Kann man ein Märchen für Erwachsene live illustrieren? Man kann – vor allem wenn der «Illustrator» Andre Willi heisst. Die Musik wird als weitere effektvolle Partnerin zugezogen. Im Klartext: In dieser Performance entstehen vor den Augen (und Ohren) der Besucher Bildkompositionen in doppeltem Sinne.

Eintritt: CHF 30.-/20.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42



Motions and Emotions – Jazzpictures by **Peewee Windmüller**

Ausstellung
15. Mai bis 23. Mai 2010

Motions and Emotions – Jazzpictures by **Peewee Windmüller**

Kaum ein anderer Fotograf versteht es, Musiker wie Billy Cobham, Marcus Miller oder B.B. King so persönlich und intim zu porträtieren wie Peewee Windmüller. Stets sind es die Augenblicke, diese Art von Intimität, welche seine Bilder einzigartig machen. Als Herausgeber der Zeitschrift JAZZ'N'MORE hat er sich der Kultur des Jazz und Blues verschrieben.





Chapter Two CD Release Tour – Tobias Preisig
Stefan Rusconi
André Pousaz
Michi Stulz

Jazzkonzert

Samstag, 15. Mai 2010, 20 Uhr

Chapter Two CD Release Tour

Tobias Preisig (viol), **Stefan Rusconi** (p), **André Pousaz** (b), **Michi Stulz** (dr)

«Chapter Two» – leidenschaftliche und ruhig pulsierende Momente: die neuen zeitgenössischen Jazz - Kompositionen des Zürcher Geigers Tobias Preisig rücken die Musik in ein Spannungsfeld von kraftvollen Emotionen und träumerischen Klanglandschaften.

Eintritt: CHF 35.-/25.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42



Menschen – Wanda Guanella Pe Horber

Ausstellung
5. Juni bis 20. Juni 2010

Menschen, Wanda Guanella / Pe Horber

Der Mensch spielt in **Wanda Guanellas** Werk die zentrale Rolle. Porträts bilden den Hauptteil ihrer künstlerischen Arbeit. Der Akt des Malens wird dabei zu einem intimen Gespräch mit dem Porträtierten. Ihre neuesten Werke «L'anima del cosmo» werden erstmals öffentlich gezeigt.

Der Bildhauer und Maler **Pe Horber** stellt in seinem Schaffen den Menschen in den Mittelpunkt. Spannend wird sich das Zusammentreffen mit Wanda Guanella auswirken, sind doch beide trotz unterschiedlicher Lebenswege und Kunstauffassungen verbunden durch die Kraft und das Licht des Engadins.





Die Kreuzersonate – Klaus Henner Russius Noëlle Grüebler

Freitag, 18. Juni 2010, 20 Uhr

Die Kreuzersonate (Leo N. Tolstoi)

Klaus Henner Russius (Sprecher), **Noëlle Grüebler** (Violine), **Armin Brunner** (Konzept, Gestaltung und Musik)
Ein Ehedrama mit Musik

Der Protagonist der Novelle erzählt seine Lebensgeschichte während einer nächtlichen Zugfahrt einem Mitreisenden. Ein vermutetes Verhältnis seiner Frau mit einem Geiger hat ihn in Verzweiflung, Raserei und Rachsucht gestürzt. Das Leiden ist unermesslich, wenn sie im gemeinsamen Haus mit erwähntem Geiger musiziert (Beethovens «Kreuzersonate»). Es kommt zur Zuspitzung des Ehekonflikts ...

Eintritt: CHF 30.-/20.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42



Reise durch Zeit und Raum – Alvarez Frugoni

Ausstellung

3. Juli bis 25. Juli 2010

Reise durch Zeit und Raum, Alvarez Frugoni

Die Werke des in Uruguay geborenen Alvarez Frugoni weisen in die Tiefe seiner Psyche und die Höhen seiner Fantasie. Seine Beziehung zur Farbe ist elementar. Ihre Kontraste nutzend, gibt er ihr Leben, lässt sie explodieren, spielt mit ihr und beherrscht sie. In ihr nehmen Figuren auf subtile Weise Gestalt an. Sie sind eine Aufforderung zu einer Reise durch Zeit und Raum, eine Reise durch Abstraktes und Konkretes.

Nina solo – **Nina Dimitri**

Konzert

Samstag, 10. Juli 2010, 20 Uhr

Nina solo, Nina Dimitri

Nina singt latein-amerikanische Volkslieder und begleitet sich selbst – mit ihren zwei «Freunden», der Gitarre und dem Charango. Sie begeistert jedes Publikum mit ihrer warmen und vollen Stimme und fesselt durch ihre schlichte Bühnenpräsenz, die ohne grosse Worte und Gesten auskommt. Nina Dimitri wurde 1966 im Tessin in eine Künstlerfamilie geboren und schon als Kind in Akrobatik, Jonglage und vor allem in Musik unterrichtet.

Eintritt: CHF 30.-/20.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42





Feinster Jazz aus NY City – **Daniel Schnyder**
Kenny Drew jr.
Rätus Flisch
Tony Renold

Jazzkonzert
Freitag, 23. Juli 2010, 20 Uhr

Feinster Jazz aus NY City
Daniel Schnyder (sax), Kenny Drew jr. (p), Rätus Flisch (b), Tony Renold (perc)

Daniel Schnyder gehört zu den wenigen Schweizern, die sich im internationalen Musikgeschäft durchgesetzt haben. Seit Jahren lebt er in New York und komponiert in erster Linie erfolgreich Opern und Konzertmusik für grosse Besetzung, schreibt aber auch für Jazz-Ikonen wie Lee Konitz, Abdullah Ibrahim und Lew Soloff. «Jazz macht Schnyder weil er ihn liebt, nicht weil er beweisen will, dass er das auch noch kann», schrieb die Weltwoche.

Eintritt: CHF 35.-/25.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42



Le moment végétatif – Victorine Müller

Ausstellung

2. September bis 19. September 2010

Le moment végétatif (Performance, Skulptur, Bilder), **Victorine Müller**

Die Zürcher Künstlerin Victorine Müller tritt seit 14 Jahren als Performerin auf. Neben fast allen grossen Schweizer Kunstmuseen wurde sie in den vergangenen Jahren u.a. vom Institute of Contemporary Art, London und der Hamburger Kunsthalle zu Auftritten eingeladen. Seit einigen Jahren widmet sie sich mit Skulpturen, Objekten und Zeichnungen einem Schaffensteil, der unabhängig von ihren Performances entsteht, aber doch in vielfacher Weise – inhaltlich wie stilistisch – mit diesem verbunden ist.

Der Kleine Prinz – Lilly Friedrich

Inszenierung

Samstag, 11. September 2010, 20 Uhr

Der Kleine Prinz (Antoine de Saint-Exupéry)

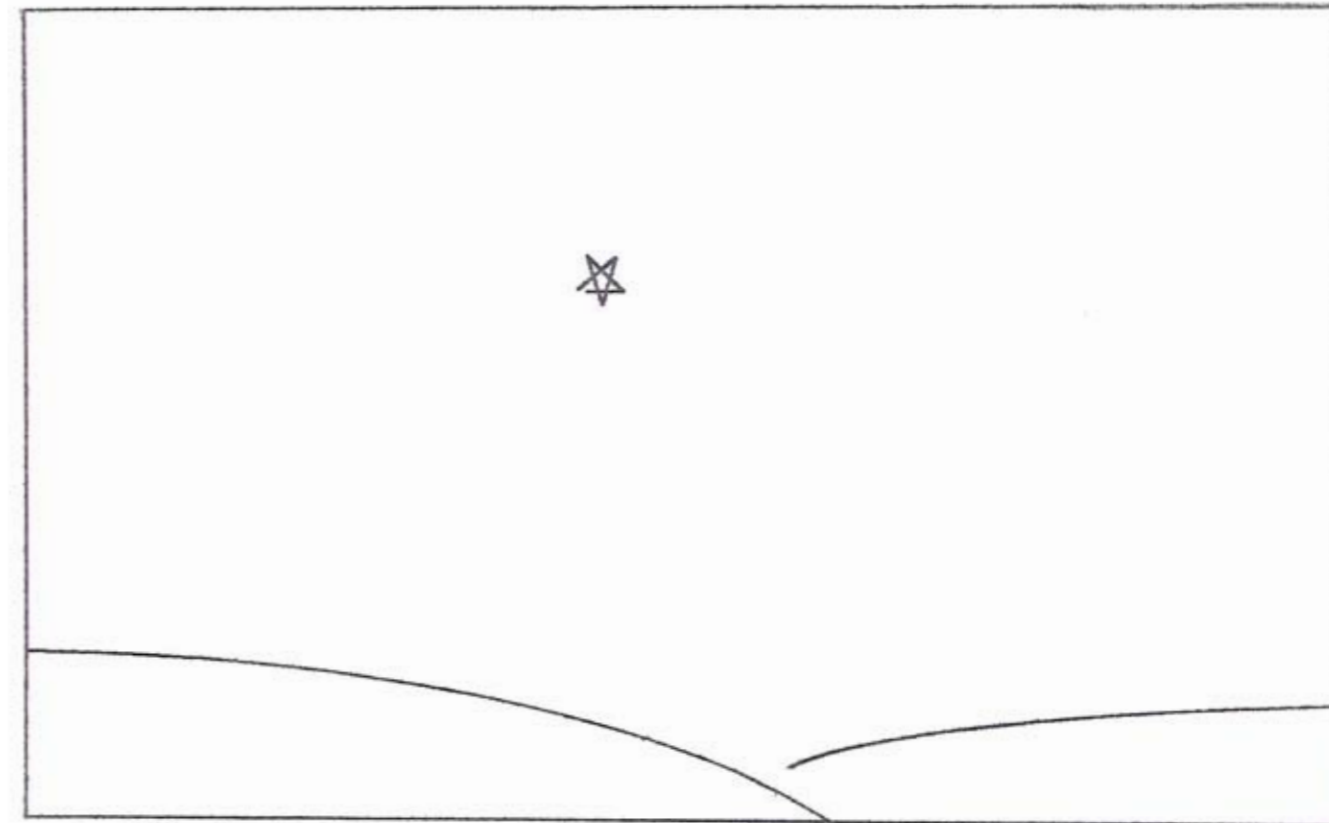
Lilly Friedrich (Spiel), **Hagnot Elischka** (Regie)

Berndeutsche Bühnenfassung von Lilly Friedrich

«Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.»

Lilly Friedrich und Regisseur Hagnot Elischka konzentrieren sich ganz auf das Wesentliche, und darin liegt der Reiz ihrer Version des kleinen Prinzen. Ungekünstelt, verschmitzt und mit verspielter Leichtigkeit agiert Lilly Friedrich auf der Bühne. Fast unmerklich wechselt sie die Rollen, führt Dialoge, entfesselt ein Feuerwerk an Emotionen. Es gelingt ihr auf wunderbare Weise, Antoine de Saint - Exupéry's 1943 entstandene Geschichte, die inzwischen zu einem Klassiker der Kinder- und Erwachsenenliteratur geworden ist, Ausdruck zu verleihen.

Eintritt: CHF 30.-/20.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42



Akrobatik auf vier Saiten – **Noëlle Gruebler**
Andrea Wiesli
Graziella Rossi

Sonntag, 26. September 2010, 17:30 Uhr

Akrobatik auf vier Saiten, Niccolò Paganini – seine Musik, sein Geheimnis
Noëlle Gruebler (Violine), **Andrea Wiesli** (Klavier), **Graziella Rossi** (Sprecherin), **Armin Brunner** (Konzept, Text und Gestaltung)

Als Franz Schubert im Mai des Jahres 1828 in Wien Niccolò Paganini, diesen Super - Star der Geige hört, sagt er zu seinem Freund Bauernfeld: «Ich sage Dir, so ein Kerl kommt nicht wieder!». Was im frühen 19. Jahrhundert keinem Geiger und keiner Geigerin gelingen wollte, die unsäglich schwierigen «Akrobatenstücke» Paganinis zu bewältigen, damit wird der Geigernachwuchs unserer Tage spielend fertig!
Eintritt: CHF 30.-/20.-, Reservationen: post@kulturschiene.ch oder Tel. 044 391 88 42





Quellen – Anton Moos

Ausstellung
16. Oktober bis 31. Oktober 2010

Quellen , Anton Moos

Anton Moos gestaltet fotografisch seit vielen Jahren Wasserlandschaften. In der Ausstellung werden grossformatige Farbfotografien von natürlichen Quellen in der Schweiz zu sehen sein. Es sind keine Landschaftsaufnahmen, sondern Nahaufnahmen von lebendigem, sprudelndem Wasser. Was mit dem Auge kaum wahrnehmbar ist, wird in abstrakten Wassergemälden sichtbar.

Herzlichen Dank!

Allen Gönnern, Sponsoren und Freunden, die das Jubiläumsprogramm 2010 unterstützen.

AVINA STIFTUNG

Cassinelli - Vogel - Stiftung

Dr. Adolf Streuli - Stiftung

Familien - Vontobel - Stiftung

Feldner Druck AG

Flaschenpost Weinservice GmbH

Freunde der kulturschiene

Gemeinde Herrliberg

Gemeinde Meilen

Tages-Anzeiger

Zürcher Kantonalbank

Und insbesondere danken wir dem Ehrenpatronat der kulturschiene:

Dr. hc. Armin Brunner (Musiker)

Irène Dolmetsch - Lamprecht

Dr. Erwin Koller (Publizist)

Rolf Lyssy (Filmregisseur)

Franz Schumacher (Rechtsanwalt)

sowie

Prof. Dr. Peter André Bloch (Kulturinterpret)

Walter Wittmer (Gemeinderat Herrliberg)

Vreni Bretscher Osman, Isa Aeberli,

Isabella Herzog, Penelope Salcido

und allen Freunden und Helfern, die sich für die kulturschiene engagieren.

Veranstalter
Marketing & PR

kulturschiene, Herrliberg-Feldmeilen
Profilwerk, Pfäffikon/SZ

Gestaltung
Text
Fotos

Hort, Zollikon-Zürich
diverse Autoren
zur Verfügung gestellt

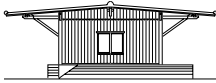
Herausgeberin
Druck

Marielen Uster, Zollikon
Feldner Druck AG, Feldmeilen

© 2010

bei den Künstlern und Autoren

Kontakt und Reservationen



kulturschiene

beim Bahnhof
General Wille - Strasse, Postfach 84
8704 Herrliberg - Feldmeilen
www.kulturschiene.ch

Marielen Uster, 079 326 79 91 / 044 391 88 42, post@kulturschiene.ch

Wir freuen uns, Sie bald in der kulturschiene begrüßen zu dürfen.